

Strong Women (I.C.E.)

Choreographie: Claire Bell, Pat Stott, Julie Carr, Lesley Kidd, Julie Snailham & Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags
Musik: **Whiskey Drinkin' Woman (feat. Sarah Jory)** von Kezia Gill
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen des schweren Beats

**S1: Heel grind turning ¼ r, coaster step, heel grind turning ¼ l, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, ½ turn r-½ turn r-½ turn r (shuffle back turning ½ r), rock forward, shuffle turning ¾ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '7&8' nur eine ½ Drehung links herum ausführen - 12 Uhr)

S3: Point & point & kick-ball-touch back, pivot ½ l, pivot ½ r, step, pivot ½ r

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
 5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

S4: Rock across & rock across & cross-side-behind-side-heel, hold

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten

S5: & cross, ¼ turn r, stomp out r + l, applejacks (heel swivels r - l - r - l)

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
 &5 Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
 &6 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
 &7&8 Wie &5&6 (Gewicht am Ende links)

S6: Dorothy steps (with stomp) r + l, rock forward, shuffle turning ¾ r

- 1-2& Stampfenden Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3-4& Stampfenden Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde; zum Schluss auf '7&8' nur eine ½ Drehung rechts herum ausführen und dann linken Fuß vorn aufstampfen - 12 Uhr)

S7: Rock forward & rock forward-back-touch forward-back-touch forward-back-touch forward-hip bumps &

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &5 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
 &6 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen
 &7 Wie &5
 &8 Hüften nach links und nach rechts schwingen
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

S8: Cross-side-heel & cross-side-heel & cross, unwind ¾ l, side, drag &

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende